

מודג מואפקה עלג גראה תגמיליה ללאזנין OTOPLASTY

תהדפ הגראה עלג תגמילי לועזיה ציוואן האזן, או לתצליח תגמילי אחר. תגרי העמליה תחת תצדיר מועזי באזאפה מוא משהנה, או תצדיר עאמ אצרח ואצאדק בהזא עלג אני תלתיט שרחה ען טרק העלג הבדילה המכהה פי זרופ החלה, בזמנה האחמאלאט המאזר המצרינה פי כל ואד מ הזה הרגראא

שרחתי לי התנאג המרגוה וציוד הקדירה עלג התצליח בגראה בזמנה הרמכניה עמ התמאל ו/או עודה האזן עלג חאלתה הזאקה. אצרח ואצאדק בהזא אנה שרח לי ען האעראז הגאנייה לעמליה הגראה האסאיה, בזמנה אלמ, עמ ארתיאח ותגיר פי השעור בגלד הציוואן. שרח לי אן גרוח הגראה תגרי פי הגזר האמאי או החלפי לגלד הציוואן ופי גצרוף הציוואן נפסה ופי כל חלה תביקי נדוב עמ הגראה. פי חאלאט הרלה גצרוף מן הציוואן, רבמא ינשא אנתא פי הגלד פי מקדמה הציוואן. שרח לי אנה שכל הנדוב יתעלג בנוע גלדי וזואו שפאנה ונהא חאלאט תנשא פייה נדוב גדריה. כמא שרחתי לי המאזר והמזאעאט המכהה ובזמנה: תלוט לדרגה קדאן גלד ו/או גצרוף, אנתאח חואף הגרוח, ואנעאמ האחסאס בגלד הציוואן.

אמנח בהזא מואפקתי עלג תנפיד העמליה הגראה האסאיה. תלתיט שרחה ואפנה אן נהא הרמכניה אנה אנתא העמליה הגראה האסאיה קד תסדעי החאה עלג תוסיע נטאקה, תגיר ואחאז הרגראא אצרי או הרזאפה לרנאז החיה או מנע הרחאז הצרר בגזמ, במא פי זלכ אעמל גראה לא ימכנ תועקה מסבקה אן באלתאקיד או בכאמלה ולכנ אוזחתי דלאלתה לי. לזא אופק איהא עלג תלכ התוסעה, התגיר או הרגראא הרגראא אצרי או הרזאפה, במא פייה גראהא תכונ חשב ראי אטבה המושעה צרווריה או תלזמ אנתא הרגראא המעלג הגראה האסאיה. אעטי מואפקתי בהזא איהא לרגראא תצדיר מועזי מע או בדונ חקן מוא משהנה אצל הריר עמ אן אוזחתי לי המאזר והמזאעאט המכהה מן התצדיר המועזי בזמנה רד פעל תחסי ברגאא מכהה למוא התצדיר, המזאעאט המכהה מן אסעמל האדויה המשהנה, הזי קד יסבב, פי אכיאן נאדירה, אצטרבאא פי התנפס ואצטרבאא פי נשאף הלב, לאסימא לדי מרזי הלב ומרזי יעאנון מן אצטרבא פי הגזאז התנפסי. הרגראא הגראה האסאיה תחת תצדיר עאמ, סופ אנתלפי שרחה חול התצדיר מן קבל טיביב התצדיר. אעל מואפקתי עלג אן תמ העמליה הגראה האסאיה וגמיע הרגראא האצרי, באידי מן כפלף בלקיאמ בזלכ, במוגב אנظمة ותעלימאא המושעה, ועלג אנה למ בזמן לי באן תמ, כלה או גזר מנהא, באידי שחש מעינ, ושריטה אן תמ במסؤولיה המבעה פי המושעה במוגב הקאנון. אנה המוקעה אנהא אדרכ באנה ענד תסריחי, הטיביב הזי אגרי העמליה הגראה, לן יכונ חאזר פי המסחשפי. פי הזה החלה, אופק באן יקום טיביב אחר יוכלה בעמליה תסריחי.

אסמ המתעלג/ה

(שם המטופל/ת): אסמ העאילה / שם משפחה / אסמ השחשפי / שם פרטי / אסמ האב / שם האב / רקה ההויה / ת.ז.

אצרח ואצאדק בהזא עלג אני תלתיט שרחה ממשלא שפיהא מן הדקור (מד"ר)

חול גראה תגמיליה פי האזן הימני (אוזן ימין) / האזן היסרי (אוזן שמאל) / האזנין (שתי האוזניים)*. / אסמ העאילה / שם משפחה / אסמ השחשפי / שם פרטי

פצל מאהיה הגראה (פרט מהות הניתוח) / פימא ילי: "העמליה הגראה האסאיה".

תאריך / תאריך תועיף המעלג/ה / חתימת המטופל/ת / השאמה שעה

אסמ הוסיפי הקראה) / שם האפוסטרופוס (קרבנה) / תועיף הוסיפי פי חלה קוד האלהיה, קאצר, או מעלג/ה, נפסאיה) / חתימת האפוסטרופוס (במקרה של פסול דין, קטין או חולה נפש)

אצאדק בהזא עלג אני שרחתי שפיהא למתעלג/ה/ ללוסי עלג המתעלג/ה* כל מא ורד אעלה באלתפציל המלוב ועלג אנה/א וקע/ת עלג המואקה אמאי עמ אקנאעי באנה/א פהמ/ת שרחי בכאמלה. / אני מאשר/ת כי הסברתי בעל פה למטופל/ת / לאפוסטרופוס של המטופל/ת* את כל האמור לעיל בפירוט הדרוש וכי הוא/היא חתמה על הסכמה בפני לאחר ששוכנעתי כי הבין/ה את הסברי במלואם.

רקה הרחשה / מספר רישיון

התועיף / חתימה

אסמ הטיביב/ה / שם הרופא/ה / אשטב/י הזאנד / מחקי את המיור